

# 自閉症學童的教材教法： 一群業界教師針對蔡傑紀錄片的回饋與建議

陳振明

國立嘉義大學  
特殊教育學系助理教授

江秋樺\*

國立嘉義大學  
特殊教育學系副教授

\*為通訊作者

## 摘 要

作者將業界教師針對「遙遠星球的孩子—我是蔡傑，單車男孩」的回應切割成兩個面向來談：一是親職教育；一是較深入的回應紀錄片中的教學方法。前者已表於上期的〈雲嘉特刊〉，如今繼續針對該紀錄片裡所呈現的教學方式，進行回饋與建議。

**關鍵詞：**自閉症、教材教法

## Abstract

Teachers on-the-job gave feedbacks and reflections on the DVD of an autistic biking riding child, J Tsai. The authors discussed and made some suggestions upon the parenting skills of J's father and his teaching methods according to their teaching experiences in addition to these teachers' feedbacks and reflections. The former was published first in Un-Chi Articles and the latter was published this time.

**Keywords:** autism, teaching methods

## 壹、緒論

「遙遠星球的孩子—我是蔡傑，單車男孩」此一紀錄片已經流傳多年，筆者對蔡爸爸多年來堅毅地為其孩子付出的精神

還是一樣感動。雖然蔡爸爸透過各種管道不吝分享其成功的育兒經，可惜他提醒的話語常被其他求好心切的家長所忽略。筆者曾假研究所自閉症專題研究的課程，要求有實務工作經驗的在職進修碩士生就此

一紀錄片，進行評析與反思，幾乎所有的業界教師看完紀錄片後，都不約而同寫上一句話當結語：『在觀賞影片後，蔡爸爸的教學方式或許還可以再商榷，但是對他的用心與愛心是不容否定的。』

眾人下筆回饋都小心翼翼，惟恐傷了蔡爸爸的心。從這些業界教師的回應與省思中，筆者得到很多寶貴的見解。筆者將其整理後，曾以蔡爸爸的親職教育方式為核心，探討身心障礙學童的親職教育，期能提供有意追隨蔡爸爸腳步的其他自閉症家長參酌。礙於篇幅，筆者將業界教師的回應切割成兩個面向來談：一是親職教育；一是較深入的回應紀錄片中的教學方法。前者已表於上期的〈雲嘉特刊〉，如今繼續針對該記錄片裡所呈現的教學方式，進行回饋與建議。

## 貳、教材教法的回饋與建議

筆者常被詢問自閉症孩子的認知學習部分，該從哪些先教起？筆者的回應大多是與其生活技能相關的認知部分先教。蓋因所有的教學都聚焦在協助自閉症孩子日後能夠盡可能獨立自主的生活。若是強迫其學習太多複雜的學科知識卻無法協助其應用於生活上，其實意義不大。為了便於討論，筆者將針對紀錄片裡的語言訓練、字卡教學、蔡傑最愛的車子、直排輪，最後，學校裡的學習及其他重要的教學概念來討論。

### 一、語言訓練

蔡爸爸為了讓蔡傑能夠順利發展，在蔡傑二、三歲時還不會說話就送至醫院進

行語言治療，但蔡爸爸認為每次只進行半小時且上課的方式和平常說話沒兩樣，故轉而送蔡傑去上幼稚園，但一學期過後蔡傑不但仍未說話卻也衍生出一些行為問題。筆者同意如果單靠語言治療師每週幾堂課的聽能訓練或語言溝通訓練，當然不夠，在幼兒階段，家長與老師宜配合治療師的訓練方式，多利用平常與孩子相處的時間誘發孩子想要與人溝通的動機與企圖。可惜，蔡爸爸研讀許多資料後，認為諸多研究都未能提供有效的“答案”(讓孩子變得更像一般孩子)，毅然決然決定自己教育蔡傑，其精神可嘉，但看在許多有教學實務經驗的老師眼裡，其教育蔡傑語言的過程與方法卻令人相當惋惜。筆者相信只要有正確的語言學習方法從旁輔助，有口語能力的特殊孩子還是在融合的環境中比較容易透過模仿習得更多的語彙，學習環境有所安排、學習過程有計畫性引導的話，孩子才容易進步的，況且大多數自閉症患者在語言上本來就有先天的限制，在短時間內要見其成效本來就比較困難。

蔡爸爸提起蔡傑在仿說時，需要用比較誇張的方式讓蔡傑學習，其實在桌上有擺放著鏡子，教師 C 建議當蔡傑在模仿學習時，可以讓他自己看著鏡子再去對照爸爸的嘴形。對於爸爸在教導蔡傑唸故事書時，可以先告知今天的份量，對於較不熟悉的故事可以帶著蔡傑唸，甚至使用輔具只留下一行字，這樣蔡傑在唸讀時較不易跳行，待其熟悉之後再讓他自己練習，循序漸進，讓蔡傑不會一下子就覺得很難，而沒有耐心地去學習。

影片中，蔡爸爸運用精熟學習法，讓孩子一次又一次的練習，希望蔡傑可以學得更好，後來他承認孩子在口語這部份，蔡傑的進步幅度是有限的，所以他希望孩子在其他部分能夠正常發展，甚至高人一等。其實，家長在求好心切的同時，也應考慮到孩子的身心特質及個別差異。有些業界教師認為蔡爸爸不喜歡醫院所謂條列式、制式化的發展，有的老師甚至認為蔡傑爸爸教導蔡傑看圖說故事時，感覺比醫院更制式，譬如：直接跟蔡傑說房子很多……，所以是「城市」！然後就直接問蔡傑，蔡傑也很制式化的跟著複誦。這其中有很多值得探討的部分，第一，「城市」這個概念，是否過於抽象？蔡爸爸用更抽象的方式解釋抽象的語詞；蔡爸爸在教導的過程中，速度也過快，完全不懂蔡傑是否理解，直接就請蔡傑複誦，雖然蔡傑記憶力很好，但記住跟理解，甚至運用仍有很大的距離。

蔡爸爸一直要蔡傑唸故事書，甚至每一本都唸三十五遍，不過故事內容若與蔡傑的生活經驗無法連結，這樣的教法是值得商榷的。有的老師認為蔡爸爸向蔡傑提問問題時，不斷地使用開放式問題，蔡傑總是無法正確地回答，顯見蔡傑目前尚無能力作答開放式的問題。宜先用封閉式問題，譬如，先用二選一的問句，在使用二選一的問句時，也要注意蔡傑是否真的了解題意。譬如，蔡爸爸問長頸鹿要塗什麼顏色，「黑色還是黃色」？若蔡傑回答「黃色」，蔡爸爸可繼續追問「黃色還是黑色」，若蔡傑真正又回答「黃色」並拿出正確的

顏色，則可窺知蔡傑真的了解問題，待其能力改善後，可將選項變多，或用開放式詢問。

## 二、字卡教學

在身心障礙孩子無法以口語表達其需求時，訓練其以圖卡或字卡來協助達到溝通的目的原無可厚非。針對自閉症小孩的口語訓練上，所有家長似乎都相信從小就得硬逼孩子開口說話，這些訓練的過程，對家長而言是一種折磨，對小孩而言也是一種痛苦。所有家長都希望自己的小孩能夠達到自己設限的標準，因為恨鐵不成鋼。筆者曾在雲嘉地區碰過一名自閉合併有嚴重過動症的學童，其母親認為孩子若學會以字卡溝通，便不會開口說話，所以堅持不讓國小老師教導孩子以字卡來協助溝通，空等六年，孩子一點進步也沒有，進入國中階段前，案母宣稱要聘護士來家裡「看小孩」，從此，筆者不知該名學童的去向。

在上一篇文章中，幾乎所有的業界教師都認為蔡爸爸教導孩子唸讀故事時過度堅持的過程，卻造成孩子焦慮一直哭泣的作法是不當的，學習成效恐難建立。尤其是蔡爸爸無視於蔡傑幾近求饒，關燈之後要求其繼續念讀的那一幕更令人心生憐惜與不捨。眾人咸認為影片中的文字牆很有壓迫感。蔡爸爸在家裡的牆上貼滿了蔡傑所學過的字卡和圖卡，對於自閉症兒童而言，這樣的視覺刺激似乎有點過多，蓋因過動或是自閉症者都是易分心的孩子，通常會將牆壁淨空，只出現需要他學習的東西。教師 J 認為該文字牆缺乏一致、高度

結構化的佈置，建議可以使用部件識字教學、集中識字教學、字帶字識字教學，或是使用日常生活中常出現的高頻字作為教學材料。教師 J 還建議蔡爸爸可以利用家中的物品，在旁邊貼上物品名稱，有空時帶著孩子一起玩找物品的遊戲，這樣的學習可能更有互動性且具意義。

另外，教師 C 認為影片中蔡傑和蔡媽媽刷牙時發現蔡傑不僅看著鏡子，蔡媽媽也提供示範，且牆壁上也貼有流程表，這是個很好的教學方式，故建議蔡爸爸可以將蔡傑的作息表貼在牆上，把要他學習的課題排進去，讓其可以清楚知道自己何時該做甚麼，同時避免太多的變化，讓蔡傑在習慣中去學習各種事物。

有的自閉症學童即使能夠看出字而說出字音，卻不見得知道字義為何，更有可能不知道怎麼正確使用。筆者認為最該「打散」的是那一面牆的字卡，至少應該將這些字卡與生活經驗連結並依功能分組，並將其改寫成簡短且與蔡傑生活經驗或社區經驗相關的短文，讓蔡傑當故事來唸。蔡爸爸可以將蔡傑所唸的故事書裡常出現在其生活裡的字詞，寫在卡片上，讓蔡傑指認或辨識，並強化容易混淆的「雙胞胎」字詞之辨識與練習，提升蔡傑的社區適應能力。譬如，「我寫完了」與「我想去玩」中的「完」、「玩」的區辨，「完」與「我寫完了」裡看起一樣的字配對；「害羞」與「害怕」中的「害」長得一樣；「羞」與「怕」長得不一樣。這些卡片，還可以讓蔡傑拿去跟同儕一起玩呢。

### 三、蔡傑最愛的車子

幾乎所有的業界教師都贊成將車子拿來當作引領蔡傑積極學習的增強物。影片中有一次蔡傑和爸爸去超商買東西時，兩人在汽車模型前研究許久，最後走出超商時，蔡傑手中拿的卻是其他的物品，令人好失望。蔡爸爸不喜歡蔡傑迷戀車子，認為這是無意義的自我刺激動作，而將家裡的車子都收起來了，蔡爸爸提到出去外面，蔡傑仍然會一直看各種車子，由此可窺知蔡傑並未因為汽車被沒收而改變了興趣。教師 J 認為自我刺激對自閉症兒童而言，在某些方面來說是有其必要性的。而且，自我刺激的出現有時候是因為未提供活動使其轉換注意力，若能夠給予適當活動的話，自我刺激的出現次數亦會降低。如果將自我刺激作為獎賞，可用來鼓勵蔡傑完成某項活動或工作時用，一來他接觸了自己所喜愛的汽車，二來蔡爸爸也不會因為蔡傑自我刺激而不高興。

從影片中看到蔡傑對於車子除了瘋狂的喜愛之外，他也很認真去研讀車子的結構，若是父親可以利用蔡傑的喜歡研究車子的構造加強他對機械的認識，說不定以後可以成為蔡傑過人的地方，況且蔡傑並非單純的把玩車子，也許這個興趣對和他同年齡的孩子較不一樣，無法成為他和其他人互動的媒介，但是好好栽培和利用，蔡傑以後可能會成為車界的高手。

孩子有明顯的喜好正是很好的教學及溝通的切入點。筆者贊同教師 G 的看法：在教學現場中，如何去找到學生喜好的增強物，是頗費工夫的，若能順應蔡傑喜愛汽車這個方面，藉由此方向去做教學設計

與延伸，想必，可以更能激發蔡傑對於學習的興趣，因為，堵不如疏，順性而為，並非全然放縱，而是透過教學設計，做有意義的引導，藉由對於汽車的喜好，去拓展與延伸，比如說：車子加油-認識加油站、車子清潔-學習清潔步驟、車子外型與顏色-認知物件形狀與顏色等等，都可以去嘗試做教學設計。教師 L 建議可以將汽車作為教學的主題，讀汽車的文章（國語）、數汽車的輪胎（數學）、畫汽車的圖形（藝術與人文）、汽車的功能（生活）、模仿汽車的動作（健康與體育）等，將學習內容與蔡傑的興趣結合，就能避免或大幅度降低蔡傑在學習過程過度焦慮不安的現象了。

還好整個紀錄片中，再再可窺知父子二人的互動是正向的。除了學習語言那一段，蔡傑哭得很傷心外，紀錄片中的蔡傑大多數是快樂的，親子關係是融洽、愉快的，尤其是父子二人騎單車出遊及蔡傑練直排輪的那一段。蔡爸爸認為蔡傑在語言方面不如人，所以希望蔡傑能在其他地方高人一等，所以替蔡傑安排了直排輪、騎獨輪車等活動。這些戶外活動的確是二人關係最好的潤滑劑。有教師認為蔡爸爸讓蔡傑學騎單輪車，可以增進平衡感並刺激感覺統合。在影片中，直排輪或騎單輪車皆無護具，對於年幼及技術還不純熟的蔡傑來說，危險性較高，故呼籲蔡爸爸多加留意。筆者倒是很欣賞蔡爸爸帶蔡傑練習直排輪及騎獨輪車的片段，筆者認為這些片段，或可說明二人深深的父子情，難怪高壓強迫蔡傑學習的蔡爸爸之育兒經驗，

沒招來外界太多的質疑或指責，因為當蔡傑父子二人騎著單車在戶外活動時，筆者真的可以感受到蔡爸爸對兒子滿滿的愛，那父子同遊的畫面是相當令人動容、印象深刻的。

#### 四、學校裡的學習與其他重要的教學概念

蔡傑終究還是進了正式的教育現場，影片中有個熱心的女孩子在一旁協助蔡傑學習，只見小女孩一直問蔡傑：『15 跟 17 哪個大？』蔡傑一下說『15』，一下說『17』，顯然對兩者之實際大小並無概念。接著練習下一題，小女孩再問：『15 跟 17 哪個大？』蔡傑回答：『19』，小女孩說不對，蔡傑馬上回答：『20』。蔡傑也許背誦過「15、17、19」這樣的基數練習，當然更背誦過「19、20」，所以當答案不是『15』或『17』，大概就是『19』或『20』吧！實際情況值得日後深究，目前，至少可以試試拿一組五子棋的黑、白棋子去協助蔡傑實際操作看看『15 個黑棋子』與『17 個白棋子』如果用一一抵去法，剩下的就是比較「多」或比較「大」，漸漸孩子才真能了解這兩個數字所代表的數量多寡，而不是用猜的。

一般而言，對典型的自閉症學童教學中，宜一次只教一個概念，避免混淆。剛開始宜一次只教一個概念。教師 J 認為不應該在蔡傑拼圖時，又要他說出：『我是蔡傑』。這種作法可能導致蔡傑兩件事情都無法做好。譬如，影片中有一幕是蔡傑一邊拼圖一邊要對著攝影機說話，剛開始蔡傑說了一堆讓人無法理解的話語，即便父親要求再說一次，他的語調和聲音聽起來都相同，隨後蔡媽媽提示著要他說：『我是蔡

傑，謝謝大家。」應該要讓蔡傑先放下手邊的東西，好好提醒他要說什麼，否則，讓蔡傑一次做兩件事情，的確會讓他不知所措。此外，在一開始的時候，爸爸想請蔡傑從照片中指認出自己，然而爸爸卻忽略了自閉症兒童的特徵之一是選擇性注意力較弱，亦即在給予自閉症孩子過多的選擇時，往往自閉症沒辦法從這麼多的選擇或刺激當中選到正確或是教師期望的，也因此出現片中蔡傑總是無法正確指認出來，而爸爸似乎也在這過程中，有了失敗、挫折的心理。

### 叁、結語

也許有人會擔心蔡傑喜歡車子的行為會轉變成戀物行為或固著行為，但筆者贊成教師 L 的看法--可以先觀察孩子的戀物或固著行為是否具有傷害性，有時，可以用其他方法來消弱，或者將其轉變成其優勢。蔡傑喜歡玩模型車，但爸爸卻因怕他太過執著於模型車，而完全剝奪他玩模型車的任何機會。從消極的方向看來，其實玩模型車也可以視為蔡傑的一個抒發心情的管道，至少當下的時刻，蔡傑是自在且快樂的；從更積極面向來看，這也是蔡傑另一種特別的專長，假如可以協助蔡傑從這個專長去發展，將來蔡傑可能成為一位汽車設計師，或者因了解汽車性能及品牌，而成為一位汽車超級推銷員。生命有太多延伸的可能性，端賴蔡傑的爸爸及週遭的師長如何去引領他。

教師 P 強調蔡爸爸需注意安全堡壘 (home base) 的概念:其轉述 Brenda Smith

Myles 在「亞斯伯格症在融合教育的成功策略」這本書，提出亞斯伯格孩子在學校裡要有一個屬於他們的安全堡壘--一個安靜的地方，孩子可以去那裡(1)計畫或複習資料；(2)處理自己的壓力和行為上的一些挑戰。教師 P 認為安全堡壘的概念適用於每個孩子，特別是身心障礙孩子，不懂得如何宣洩壓力和負向情緒，這時安全堡壘是個很好的緩和空間，可以讓孩子感到放鬆。孩子在家中也會有情緒爆炸的時候，故家中應該設有此空間。雖說蔡傑是特殊的孩子，但他仍然跟一般孩子相同需要玩具的陪伴，有每個階段需要的依賴，若硬將這些該有的依賴、陪伴給剝奪了，那實在是一件很殘忍的事，相信沒有人願意在一連串的壓力與限制中成長！

筆者贊成教師 P 的看法，只不過，筆者希望蔡傑的安全堡壘裡有各式各樣的車子，只要是安全無慮，蔡傑的安全堡壘也可以是到家裡附近熟悉的戶外環境去騎車兜兜風！實際上，筆者也希望蔡爸爸能夠偶而放下總統獎的光環，在自己的安全堡壘裡解壓、輕鬆做自己。

