

科學創造力測驗之介紹

陳振明

江秋樺

國立嘉義大學
特殊教育學系助理教授

國立嘉義大學
特殊教育學系副教授

摘 要

本文旨在介紹 Hu 和 Adey(2002)所發展的科學創造力之理論模式與測驗工具，以及依據該科學創造力之理論模式與測驗在修改後，適用於台灣地區之測驗其架構、題目、記分方式，以及所面臨之挑戰。

關鍵詞：科學創造力、資優教育

Abstract

This paper aimed to introduce the theory of assessment tool for scientific creations which were developed by Hu and Adey in 2002. The authors further introduced the revised assessment tool based on Hu and Adey's to be used in Taiwan, including the frame of assessing, questions to be given, coding and the challenges which might be encountered in the future.

Keywords: scientific creativity, gifted/ talented education

每一個問題，都有一個現成而漂亮的答案。而每一個創造者，都是自己動腦筋思考，在現成答案之外，找到另一個新答案的人(王溢嘉，2005)。

壹、前言

人類文明的進步，最重要的驅力就是創造力，從認知心理學的觀點而言，創造力是解決問題的關鍵，創造力的過程也是一種問題解決的過程(洪文東，1999)。創

造力讓人們面對沒有現成、標準答案的新問題時，產出符合需求、解決問題的對策、答案、產品……，讓人類不斷地進步，創造力的重要性不可言喻。

對個人的而言，創造力可以解決日常生活中的問題；對社會而言，創造力可以引起科學的創新、藝術的創作、新的發明和設回新方案的實現；對經濟而言，創造力可以開發新的產品或者服務，可以提高