

從臺灣日治時期的漢詩再探日治警察、 保正與保甲之形象

葉衽櫟ⁱ

摘要

在臺灣現代文學的書寫脈絡裡，日治時期的警察常以較負面的形象出沒。而在目前歷史研究者的闡釋中，日治時期的警察形象似乎也被刻板的「嚴厲」化了。這是以歷來學界對日本殖民統治臺灣的論述脈絡，來窺探日治時期日本警察的結果。事實上從研究臺灣日治時期警察的重要資料：《臺灣總督府警察沿革誌》、《臺灣警察協會雜誌》、《臺灣警察時報》等來看，日本政府確實利用了嚴格的警察制度來控管殖民地臺灣。但在這樣嚴密的殖民統治之下，是否所有的日本警察都是一貫的「迫害」、「壓榨」臺灣人民？還是在眾多的警察當中，其實也存在著「公正不阿」、「親民愛民」等類型的警察呢？在 2008 年一則中央通訊社新聞裡，報導了一名日本巡查「森川清治郎」爲了替嘉義的百姓爭取減免沉重的賦稅，死諫殉身，並且搖身一變成爲「臺灣神」。這意謂著日治時期的日本警察並不全然是欺壓逼迫臺灣人的，或許在歷史的隙縫中我們可以找到一些不同於以往的日本警察形象。本文用意不在於否定歷來對日治時期「警察形象」的論述。而是意欲在日治時期的警察統治下，尋找異於往常論述的「警察形象」蹤跡。並希冀以此讓日治時期裡錯綜複雜的警察形象，在文學與歷史的

ⁱ 國立師範大學臺灣文化及語言文學研究所博士班學生。

長河中展開對話的可能。

關鍵詞：日治時期、警察、漢詩（古典詩）、保甲、保正

