

侗人的食物與性別意象：從日常生活 到婚姻交換*

林淑蓉**

摘要

本文探討侗人如何從食物來認知並實踐其性別關係，以試圖說明侗族社會的基本文化特質為何。我從四個面向來分析：一、以性別分工作為切入點，從食物的生產、交換及消費等日常生活脈絡，來理解侗人如何實踐並建構其性別關係。二、以男女作伴團體及其婚前的社交活動作為主軸，討論女人所生產的花生如何成為作伴團體在「作玩」活動中傳遞情意的食物意象。三、在父系家屋與房族的脈絡下，分析食物禮物的生產如何透過婚姻交換的實踐來展演稻米／米飯的文化意涵—人的構成以及社會的再生產理想。四、從論述與儀式行動的範疇來分析食物與性別建構之關係，包括神話傳說、飲食及行為禁忌、以及儀式性的交換行動。從食物的生產、交換與消費，侗人賦予了男人與女人在空間—時間範疇上不同的象徵連結意涵：女人以種植於坡地上的「花生」來傳遞情感與情意，傳遞著跨越房族或村寨範疇的作伴團體參與「作玩」活動的意義；男人則以田所生產的「稻米／米飯」來表達「人的構成」以及「社會的再生產」之重要性，以父系家屋及房族作為共作與共食的單位。花生與稻米的差異，在於女人的「花生」意象可以共作、共食，但卻不可用來交換；反之，稻米／米飯卻是男人的家屋／房族進行婚姻交換時重要的食物禮物，具有將作為交換物的鯉魚「從生的轉換成熟的」特質，也用來餵養家屋所飼養的雞、鴨、豬等食物禮物，更是「人的構成」過程的主要物質，以男人與女人（或討妻者與給妻者）的共作來完成「人的構成」理想。除此之外，侗人亦以神話、侗歌、禁忌與儀式展演等論述與規範行動，來形塑並強化侗族社會的性別意象。在流傳的神話、傳說與古歌吟唱中，侗人建構了女人與雞、生育力的連結關係；男人及其父系房族祭拜村寨的祖母神之儀式行動，則是侗人以信仰及儀式來強化女人的重要性，尤其是女人所特有的轉化行動：社會的再生產力。

關鍵字：食物、生產、人觀、婚姻交換、性別意象、社會的再生產

* 本文初稿發表於 2007 年 5 月 18 日由中央研究院民族學研究所舉辦的「性別與飲食」小型研討會中，感謝評論人何翠萍小姐對本文所提之寶貴意見。此外，筆者亦感謝二位匿名審查人對於該文之修改所提出之建議。

** 國立清華大學人類學研究所副教授。