

文化建構視角下的 Sakizaya 正名運動*

黃宣衛**、蘇羿如***

摘要

沿襲日治時期的分類方式，一九四五年之後國民政府亦將臺灣原住民分成九個族。但是自從一九八〇年代以來，臺灣原住民即展開一波波的正名運動。這個現象不但涉及大社會的政治環境變遷，也反映族群是臺灣當代社會的重要議題。就原住民要求正名運動的過程來說，一方面牽涉到具有權力的官方以怎樣的準則來認定族群，另一方面則涉及族群運動者如何作為，以符應官方的種種要求，來完成正名的目標。

本文以 2007 年獲得官方承認為獨立族群的 Sakizaya 為例，觀察文化建構在正名運動中扮演的角色。換言之，切入重點不是官方認定的層面，而是觀察族群運動者的所作所為。除了解釋文化建構為什麼在此例中那麼重要之外，也以「傳統服飾」與火神祭為分析焦點，討論其建構過程、內容與意義。

關鍵字：撒奇萊雅、正名運動、族群、文化建構、傳統服飾、火神祭

智慧藏

* 本文是「文化與族群的形成與再創造——臺灣南島民族的研究」計畫之部分成果。計畫編號是：NSC96-2627-H-001-003，感謝行政院國科會提供的經費補助。原稿曾發表於該計畫之工作坊，感謝與會者提供的各類不同意見。投稿後承蒙兩位審查人仔細閱讀，也指出許多可以改善之處，獲益良多，謹此一併表示謝意。

** 中央研究院民族學研究所副研究員。

*** 國立東華大學多元文化教育研究所博士候選人。