

淇武蘭遺址上文化層的外來陶瓷： 一個歷史考古學的研究*

謝 艾 倫**

摘 要

本文以宜蘭淇武蘭遺址上文化層出土的外來陶瓷器為材料，探討噶瑪蘭地區對外貿易及內部住民生活的變遷。研究方法上，採取考古材料為主，歷史文獻為輔的方式，在充分了解遺址出土的脈絡資訊之後，與已知的文字史料進行對話，嘗試在與既有歷史資訊相互對照之餘，藉由考古學所提供的跨時空資料以及人類學強調在地觀點的特質，將噶瑪蘭的歷史嵌入東亞區域史。考古遺址出土的近代陶瓷研究潛力，以及考古材料於台灣史研究的發揮潛力，皆在這樣的研究上得到例證。本研究最末展現出一個融合歷史與考古資訊的完整敘事，外來陶瓷器雖來自千里之外，卻為遺址在地族群的互動及其歷史文化變遷提供線索。

關鍵字：歷史考古學、淇武蘭遺址、噶瑪蘭、馬賽、貿易陶瓷



* 本文主要由筆者碩士論文《宜蘭淇武蘭遺址出土外來陶瓷器之相關研究》部分章節修改而成。在此十分感謝兩位審稿人的細心審查與寶貴意見。

** 加州大學洛杉磯分校考古學研究所博士生。