

從三山國王信仰看潮汕歷史上的族群關係

曹曉佩

【摘要】三山國王是潮汕地區一個重要並且具有本地特色的神明，最初是隋以前居住在粵東地區的土著民族的山神信仰，而後在福佬人和客家人先後遷入粵東地區後，在長期的族群互動過程中逐漸成為當地福佬人、客家人和余族的共同信仰。本文意在從三山國王的形象、傳說以及過程來淺析歷史上潮汕地區的族群互動關係。

【關鍵詞】三山國王，族群關係，余族

三山國王信仰是發源于潮汕地區，在潮汕地區的福佬人、客家人和余族當中都普遍興盛，并由客家人傳播到臺灣以及東南亞的一種民間信仰。在民間仍然還有大量民衆將其視為客家人特有的守護神，甚至還有“有三山國王廟的地方就一定有客家人。當然有客家人的地方不一定有三山國王廟”的說法^①。也有不少學者對此表示贊同，認為三山國王信仰起源或創始于客家，是客家民系所特有的信仰。我個人比較贊同謝重光教授的觀點，他通過一系列考證提出：三山國王信仰最初是源于粵東土著民族，福佬人和客家人接受并將其發展，逐漸漢化，成為潮汕地區三個族群共同的守護神^②。關於三山神的起源、性質、受封時間以及在臺灣、東南亞的傳播情況學術界已有了大量學者著文論述，這裏就不再贅述了。本文旨在通過三山國王信仰來剖析歷史上潮汕地區的族群變遷和互動關係。

一、隋代：族群互動的開端

有學者認為三山國王信仰最早起源于隋代，有元代劉希孟《明貺廟記》和不明朝代的無名氏《題湖州三山神題壁》詩為證。《明貺廟記》有云：

世傳當隋時，失其甲子，以二月下旬五日，有神三人，出巾山之石穴，自稱昆季，受命于天，鎮三山，托靈于玉峰之界石，因廟食焉。