

霧峰林宅宮保第建築彩繪之研究*

蔡雅蕙**、陳彥仲***

摘要

霧峰林宅主要由頂厝、下厝、萊園所組成，是臺灣少見的大規模宅第建築，其中本文研究的主體建築為下厝的宮保第，由林文察於咸豐八年(1858)始建，至今已有150年的歷史，但民國八十八(1999)年一場九二一地震損毀了這棟百年古蹟，也引發各界人士對於是否廢除古蹟指定及重建有甚多的爭議。

在此前提之下，本研究以宮保第中的彩繪研究作為主題探討，內容包括：一、宮保第之建築歷史。二、地震前後宮保第彩繪的分布及保存狀況。三、宮保第彩繪的特色。期望藉由此研究深入了解宮保第彩繪的意涵及未來保存的方向。

關鍵詞：霧峰林宅、彩繪、建築裝飾、傳統藝術

智慧藏

* 收稿日期：2008.12.21；通過日期：2009.04.23。

** 國立成功大學建築研究所博士生。

*** 國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士。