

# 臺南市一級古蹟碑刻書法美感初探 ——以孔子廟〈重脩臺灣府孔子廟學碑記〉為例

陳靜琪\*

## 摘 要

臺南市是開臺首府，擁有許多珍貴的一級古蹟。在這些古蹟建築中，保留許多前人書法；或刻之於碑碣、楹柱；或書諸匾額、壁牆等等。其書體包括楷、行、篆、隸；內容含蓋歷史、文學、教育、社會、、、等；而其筆畫筆法、字體結構、章法布局，均有其多元美感風貌，不僅是古蹟建築中重要的藝術文物，亦是臺灣歷史發展、文化淵源、先民奮鬥精神的表徵，極具書法藝術的價值。本文即以臺南市一級古蹟孔子廟〈重脩臺灣府孔子廟學碑記〉為例，作一初探；文中除前言、結語之外，並就〈重脩臺灣府孔子廟學碑記〉碑刻緣由、內容作一概述，且分析其書法表現形式美感，祈冀藉此一窺臺灣古蹟碑刻書法所含蘊源遠流長之中華文化及其深厚的人文意涵。

**關鍵詞：**一級古蹟、孔子廟、碑刻、臺南市

---

\* 國立嘉義大學中國文學系專任副教授