

# 從「歷史的緘默」中傾聽「發聲的歷史」——

以馬、班論漢代獄治與《毛詩序》詮釋

## 《詩經·鄭風》二事為例

車行健

摘要：

「歷史的緘默」(les silences de l'histoire)有時雖會造成史料掌故的流失與空白，因而導致消失、空白的「緘默的歷史」之缺憾。但並非所有「歷史的緘默」都會導致「緘默的歷史」，有些刻意對歷史行使緘默權的行為，其緘默背後有時也隱藏了許多富含歷史訊息及意義的聲響，這些聲響反而更能使某些歷史真相得以保存下來，從而形成「發聲的歷史」。因此細心的讀者應儘可能的從富含意義的「歷史的緘默」中「傾聽」歷史的真相，將「發聲的歷史」呈顯出來，使其「原音重現」。

本文試就司馬遷與班固對漢代獄治的論述及《毛詩序》對《詩經·鄭風》中有關鄭莊公與共叔段的詩篇之詮釋等二事所顯示出的「歷史的緘默」為例，看看是否能從其中聽出某些隱藏在史文之後的「發聲的歷史」。

關鍵字：歷史的緘默、發聲的歷史、司馬遷、班固、漢代獄治、  
《毛詩序》、《詩經·鄭風》