

魏晉玄學影響論

莊耀郎*

提要

魏晉玄學影響的層面至為廣泛，本文則將重點集中在哲學思想、詮釋理論之突破，以及政治社會三個層面論述。

或許是歷史的機緣湊巧，或許是義理形態有某個相近似處，使得玄學成為契接佛教、吸收佛教的橋樑。除了初期格義佛學，玄學對於日後佛學義理發展之激盪，如圓教模式的思考和建立，禪宗表現形態的啟發等，均起莫大的作用。本文則舉道安之例說明玄佛交涉，以及重要學術語言，如體用、一多等詞語的沿用，指出對佛學影響之一斑。

重玄思想則是玄學思維發展的賡續，在道家、玄學原有之基礎上，至唐朝成玄英發展到高峰，在工夫論、境界義上發展道家之學。

在學術觀念的提出，學術語言的使用方面，則豐富深化了哲學思想的內涵，促進思考方法的發展，提昇思辯的水平。至於在詮釋方法、詮釋觀念的突破上，可與近代西方詮釋學理論接軌。凡此，皆可看出魏晉玄學在諸多方面的創關性。

至於玄學對政治社會的影響及功過，歷代眾說紛紜，惟時代愈晚近，正面肯定者愈多。民智愈開，則愈可見玄學政治理論的適應性，固有一定的參考價值。

關鍵詞：玄學、格義、重玄、詮釋

* 莊耀郎，台灣省苗栗縣人。一九五一年生。台灣師範大學國文研究所文學博士。曾任小學、中學教師，台灣師大國文系助教、講師、副教授等職務，現任台灣師大國文系教授。專研領域在於魏晉玄學、中國哲學史、中國美學與書法。撰有《原氣》、《王弼玄學》、《郭象玄學》等專著，及相關論文三十餘篇。