

明代醫籍中的女性診療問題*

蔡政純** 釋慧開***

摘要

本論文的目的，在於挖掘明代醫療史中，因為性別差異所衍生的診療問題，俾能提供對明代社會在醫療實踐上的相關認識。透過明代醫籍中，醫者的自述、醫案中醫者與病人、醫者與病人家屬交談的內容，了解女性患者接受醫療時，遭遇四診合參的困境。明代社會醫療環境，首先，由於空間的限制，女性醫者活動於排除男性醫者的閨閣、產房之內；而在父權社會嚴厲撻闕之下，女性醫者被賦予負面的形象；但是，女性醫者的先天條件與實務經驗，可以提供醫者增長學習的事實卻是不容忽視的。第二，女性患者接受問診時，須透過家屬至親的傳達，大多數患者在問診過程中無法直接發聲，女性患者不具有自主權；女性也因身體與行為的個人隱私而諱疾忌醫，以致拖延而回天乏術。第三，醫者對女性生理及心理的認知，有先入為主的成見，多認為女性易

* 本文於2005年8月有了初步構想，經多次修改，於2005年12月11日在南華大學生死學研究所舉辦之「現代生死學理論建構」第五屆學術研討會宣讀，並於會後再做修正。非常感謝兩位匿名審查委員悉心精到的指正。

** 南華大學生死學系兼任講師。

*** 南華大學生死學系副教授。

怒、鬱悶、情緒脆弱及情緒不穩，醫案中對女性患者的敘述並非全然客觀友善的。第四，從真實病案和醫療記載的呈現，也透露出女性在接受診療時，未必全然履行士大夫階級所強化的嚴防男女的概念，少數外科醫案包括乳癌、乳癰的治療以及陰道內診等病案，其所表達的意義，頗值得注意。女性診療固然因為男女大防的強化而形成障礙，然而庶民階層為個人生命尋求生存機會，掙脫社會價值觀規訓的過程，也為醫學理論建構帶來發展的動力。

關鍵詞：明代醫籍、女性患者、女醫、病人的聲音、診療、醫案



智慧藏