

歷代紫閣詩與終南山紫閣寺的發展*

黃運喜**

〈摘要〉

紫閣寺位於終南山中，可能建立於唐代初期，至清同治元年至六年間(1862—1867)因陝西回變遭回民焚燬。民國三十一年日軍在南京中華門外為建「稻禾神社」挖掘大報恩寺遺址，發現玄奘三藏法師頭骨舍利，經考證得知此頭骨舍利為南京長干寺(原大報恩寺)僧可政得自終南山紫閣寺，紫閣寺之名因此為世人所知。

由於紫閣寺位居終南山紫閣山，山勢高峻挺拔、風景秀麗，先有北周時的法藏在此修行，後有唐代時的許多高僧如道宣、楚金、飛錫、慧昭等前往靜修，同時也吸引許多詩人如李白、杜甫、韋應物、白居易、張籍、姚合、顧非熊、張蠙等詩人歌詠讚嘆。唯至宋代開始，歷代僧傳部分較少出現紫閣寺院之名，但有許多文人如李駒、程顥、章惇、康海、王九皋、熊子修、韓期維、王九峰、薛昌朝、王心敬、長松居士、蘭谷等數十人留下詩句，本文從歷代紫閣詩的入手，配合其他史料記載，鉤勒出紫閣寺的發展狀況，也為一代高僧玄奘三藏法師相關聖蹟留下一些泥爪。

智慧藏

關鍵詞：紫閣寺、終南山、詩、詩人、朝代

*本文原發表於「第一屆佛學與文學學術研討會」，玄奘人文社會學院，92年4月舉辦，現已作修改。

**黃運喜 玄奘大學宗教系副教授