

「台灣老照片數位博物館」融入 國小歷史教學的歷程與結果

林菁、洪美齡、李秉蓉、彭雅雯*

本研究旨在以 Big6 模式為架構，發展數位典藏融入社會領域主題探索之教學行動方案，探討學生歷史時間概念學習的表現，及從師生角度檢視台灣老照片數位博物館應用於主題探索課程的可行性。研究結果顯示，大部份學生喜愛「台灣老照片數位博物館」融入課程的學習方式，除了可分享大家的故事外，還可以深入瞭解自己親人和整個台灣過去歷史的點滴；但是學生主動探究態度的缺乏和正式發表台風の訓練則是師生們仍要努力的方向。另藉由老照片說故事的主題探究，學生可瞭解西元 1895 年以後到現在的歷史時間概念，並能明瞭各時代生活面貌的差異。本文最後對「台灣老照片數位博物館」的網站內容、媒體呈現、互動學習等方面提出若干可改善之建議。

關鍵詞：數位典藏、Big6 模式、歷史教學

智慧藏

* 林菁：國立嘉義大學教育科技研究所教授
lignin@mail.ncyu.edu.tw
洪美齡：中國醫藥大學通識教育中心教授
mlhornng@mail.cmu.edu.tw
李秉蓉：國立嘉義大學教育科技研究所研究生
s0940781@mail.ncyu.edu.tw
彭雅雯：國立嘉義大學教育科技研究所研究生
nobodytalk@gmail.com