

川端康成少年時代之回憶

張月環

大仁技術学院応用外語科

摘要

「川端康成少年時代之回憶」主要是介紹川端康成少年時代與同寢室清野同性愛之事。由於清野少年的感情，使得川端不論在成長及創作上都受到相當大的影響。

川端原本就是內向、羞怯、纖弱、不善於表達感情，但是在他少年時代的日記，對於與清野少年的那一段交往却有著極為露骨的表白。他愛戀著清野少年的指頭、手、腕、胸、頰、臉、舌、齒、腳，當然清野少年也以同樣的熱情來回報他。清野少年純真的感情，使他感到平靜、溫馨，對自己有信心，進而坦然地邁入社會。

「十六歲日記」是描寫川端與病中老邁祖父相依為命的情景。當時那些煩瑣、微不足道、反覆的動作、口語，日後都成了他極美的回憶。由於這些遭遇，使得他的文章充滿了少年時代的懷念。少年時代是美好的，戀情是最純真無邪的，但與現實世界有著一段距離。「二十年」「玻璃」「雨傘」等作品裡表達出了這段距離。男女感情在回憶上都是美好的，却不存在於現實社會。

對川端康成而言，是最初也是最後至純的愛是對清野少年的感情。而少年時代的回憶、追憶，便成了川端文學的美的特色之一。

關鍵詞：面影（姿容）、同性戀、自己嫌惡（自我嫌厭）、孤兒體驗、放題（隨意）、
架空性