

「道」的觀念與六朝尚「清」意識

王 玫*

提 要

道玄思想對六朝以「清」為美的審美意識之形成具有重要影響。以「清」為美即強調事物的材質之美、氣韻之美，亦即本體之美。「清」美也是絕俗之美。它是以道家「清靜」思想為基礎，體現了道家崇尚清逸的美學理想。「清」作為原始道家哲學和美學的重要概念，變為廣泛的審美標準和審美範疇，則完成于魏晉玄學階段。尚「清」意識是玄學思想影響下的產物，也是六朝美學對中國傳統文化的一大貢獻。

關鍵詞：道、六朝、清、審美意識

智慧藏

* 廈門大學中國文學系教授