

論王陽明獄中詩所呈現之心境

陳振宇*

摘要

本研究的切入點乃是從陽明在上疏觸怒劉瑾後，被捕下錦衣獄時期，在獄中所作之獄中詩為研究文本，據陽明全集為十四首，本研究便據此分析陽明在「悟道」之前入獄的文人心境。本研究的研究步驟為一由外而內的漸進式分析，先就「獄中詩」的部份作一追溯，並確立其定位；而後探討陽明獄中詩形成背景的外緣因素。而在詩作的析論層面，則向內探討陽明在獄中的心境轉變，更從其中討論尚未領悟心學之前的陽明，對自我的價值反省與其對困境的超越性思考；本篇文章預計能替「獄中詩」一詞作一文學定位，且對陽明在此一困境中的心境作一討論，藉由此討論更可以帶出一個還未成為思想史上「聖人」的陽明形象。

關鍵詞：王陽明、獄中詩、文人心境、空間開展

智慧藏

投稿日期：2011年10月13日，2012年6月28日修改完畢，2012年7月30日通過採用

*陳振宇，國立新竹教育大學中國語文學系碩士生，E-mail: svg1031@hotmail.com