

台北社子方言的語音變異與變化*

陳淑娟

國立新竹教育大學

本文探究台北社子方言的語音變異與變化，研究問題是：(1) 社子老、中、青三代是否仍保有新同安腔的方音特點；(2) 社子方言是否為保存最多新同安腔特色的方言；(3) 社子方言有哪些新興音變，影響的機制為何。為了回答上述問題，我們採用詞彙調查法，調查 120 位台北市老同安及新同安區的居民。研究發現隨著世代交替，社子方言的方音特色逐漸式微。相較於老同安及新同安核心區，社子方言〈居居〉類白話詞彙保留更完整的新同安特點。〈刀高〉類及陽入原調有無關漳、泉變體的新興音變，本文運用分散理論，並從語言因素及社會因素來分析影響社子新興音變的因素，發音省力是影響社子方言新興音變的語言因素，影響音變最顯著的社會因素是年齡，性別則不具影響力。

關鍵詞：社子方言，語音變異，語音變化，語言因素，社會因素

1. 前言

本文探究台北社子方言的語音變異與變化，依據洪惟仁 (2009)、潘科元 (1997) 的調查，社子方言屬於泉腔方言的新同安腔，而跟同屬於新同安腔的大龍峒、大稻埕比較起來，社子因為是一個封閉的洲島，其方音保留新同安特色最完整、受到漳音影響最少 (潘科元 1997, 洪惟仁 2009)。這樣一個深具新同安特色的方言，因為僅有老年發音人的資料，缺乏不同世代方音的調查分析，以致於我們無

* 本文曾在 2011 年 11 月 5-6 日中央研究院舉辦的「第十二屆閩語國際研討會」上發表，感謝兩位匿名審查者提供寶貴的意見，讓本文不夠周詳之處得以修正。本文社子島方言的調查資料是由國科會計畫助理台大中文所博士生陳彥君同學、清大語言所博士生陳雅玲同學調查，老同安腔及新同安核心區則是由中山大學中文系杜佳倫助理教授、台大中文所博士生林貝珊、陳筱琪同學調查，感謝這五位國科會計畫助理的協助。對於調查過程中熱心協助我們的人，以及社子、老同安腔、新同安腔核心區三個方言點接受我們訪談的市民，在此一併致謝。最後感謝國科會補助本專題研究，計畫名稱為「台北市閩南語方言的語音變化與語言轉移」(NSC 97-2410-H-134-011)、「台北市閩南語方言的語音變化與語言轉移 II 1/2」(NSC 98-2410-H-134-017-MY2)。