

商西周牛形雕塑物種考釋

張之傑

(漢光文化網路公司，本會會友)

本文以出土商、西周牛形裝飾、牛形肖生器物和石牛、玉牛等玩物，印證古生物學文獻，發現其取象對象為已滅絕之聖水牛，甚至可以視為聖水牛的寫實性雕塑。這是古代文物記錄古生物形態的一個案例，極其稀有罕見。

關鍵詞：商，西周，殷墟，牛形紋飾，聖水牛

前言：意外的發現

一九九七年，歲次丁丑，筆者在《科學月刊》二月號發表一篇應時文章——〈野牛滄桑〉，根據岩畫、青銅器狩獵紋及漢畫等資料，判斷古時的野牛是指原牛，也就是古人所謂的「兕」¹。為了寫作這篇短文，翻閱過不少畫冊，附帶地發現了一個有趣的現象。

商、西周的青銅器或陶器經常出現牛角或牛首裝飾，甚至製成牛尊等肖生器物，或雕成石牛、玉牛等玩物，筆者曾遍查《中國美術全集》、《中國美術分類全集》等畫冊，發現商、西周之牛形裝飾無不取象於水牛，絕無例外。

我們所習稱的「牛」，主要指牛屬 (*Bos*) 和水牛屬 (*Bubalus*)。後者的角較為寬扁，有橫紋；前者的角較圓，無橫紋。兩者極易區分。古人「鑄鼎象物」，商、西周的牛型裝飾所取象的是哪種水牛？這個問題饒富趣味，值得探討。

殷墟出土之聖水牛

要回答這個問題，必須從古生物學上找證據。筆者寫作〈野牛滄桑〉時，輾轉獲悉殷墟曾出大量哺乳動物遺存，前輩學者德日進、楊鍾健和楊鍾健、劉東生曾加以研究，先後撰成兩篇關鍵性論文：〈安陽殷墟之哺乳動物群〉²及〈安陽殷墟哺乳動物群補遺〉³。筆者思維：如能找到這兩篇論文，或許可以為上述提問找到答案。

楊、劉二氏的〈安陽殷墟哺乳動物群補遺〉，筆者在台大圖書館找到了；德、楊二氏的〈安陽殷墟之哺乳動物群〉，曾託請多位友人在台大、中研院、台灣地質調查所等單位尋覓，皆無所獲，直到1997年夏，才從北京自然科學史研究所的汪子春先生處得到一份影本。

根據德、楊二氏的論文，殷墟哺乳動物遺存中水牛屬只有一種：即 *Bubalus mephistopheles*，德、楊二氏在中文摘要中將之譯為「聖水牛」。這種已滅絕的水牛首先由 A.T.Hopwood 命名(1925

¹ 兕之字義可能經過衍變，在甲骨文時代，或指野生聖水牛，參見：雷煥章〈兕試釋〉，《中國文字》第21冊，頁84~112，藝文印書館，1983年。

² Teilhard de Chardin and C. C. Young. On the Mammalian Remains from the Archaeological Site of Anyang. Pal.Sin.fasc.1, 1936.

³ 楊鍾健、劉東生〈安陽殷墟之哺乳動物群補遺〉，《中國考古學報》第4冊，頁145~153，1949年。