

# 亞瑟·米勒的《推銷員之死》： 一個平凡小人物的悲劇

盧莉茹

華梵大學外國語文學系  
luliru@fl.hfu.edu.tw

## 摘要

本文以亞瑟·米勒之現代劇《推銷員之死》為探究對象，分析亞瑟·米勒文本中所勾勒的成功夢，探討米勒如何瓦解美國成功發財夢的神話、如何營造一個屬於二十世紀美國平凡小人物之現代悲劇。藉此觀察，本文將更進一步檢視美國成功夢與美國現實之間的巨大鴻溝。

關鍵詞：亞瑟·米勒、《推銷員之死》、成功夢、一個平凡小人物之悲劇

智慧藏