

藝術治療活動深化癌末病患 情緒內涵之研究

陳麗娟* 何長珠**

摘要

本研究是透過陪伴三位癌末病患，以「簡單藝術媒材」為媒介，為期8-10次、每次時間約一至一個半小時，總計陪伴時間約一至一個半月，進行「藝術即治療」(Art as therapy)之理論取向為主的藝術治療活動。研究目的主要是透過參與藝術創作之自我探索與頓悟、並藉由其創作成品引導深度訪談，同時輔以藝術活動觀察之紀錄，以質性研究詮釋性之分析據以探討癌末病患面對死亡將至之終極困境其內在真實情緒之內涵，以及參與藝術治療活動後之主體體驗與感受。

研究結果發現(一)癌末病患深化的情緒內涵呈現出層層包裹的情緒團；(二)因參與藝術創作浮現當事人重要生命意義；(三)參與藝術治療活動歷程之體驗為：達到情緒宣洩與情感支持，藝術創作提升自我覺察、自我了解與自我肯定，重新發現死亡焦慮，重新排序未竟事務，柔化護病關係，與整體生命圓滿充實感。最後集結所有創作品所製作完成的

* 中台科技大學護理系教師

** 南華大學生死學系所授

「生命書」則為癌末患者最後的生命時光留下真實生命之註記。

關鍵詞：癌末患者、藝術治療活動、情緒內涵

