

死亡禁忌與生命關懷

王治軍

北京社會管理職業學院殯儀系講師

摘要

本文懸擱死後靈魂有無這一超驗問題，從人類生存論的維度出發，探究了民間死亡禁忌存在的價值合理性。表面看似神秘荒謬的死亡禁忌具有深刻的人文價值，它是活人從自身的現實需要與願望出發而建構出來的，其核心價值乃是對生命的關懷。

關鍵字：死亡 禁忌 生命關懷

在傳統殯葬活動中存在著諸多的禁忌，這些禁忌在今天的人看來，不僅在科學上經不起檢驗，甚至有的還非常荒謬，加之在過去的幾十年中被當作封建迷信遭到了猛烈的批判，因而在“崇尚科學反對迷信”的話語下，這些民俗形式似乎非常幼稚而且愚昧，應當徹底的將其拋棄到歷史的垃圾堆中。這種輕率態度是極其不可取的，也是非常有害的。德國哲學家黑格爾說過：“凡是存在的就有合理性”。我們秉持此一理念來審視殯葬祭過程中的禁忌這一特殊的民俗文化活動，就會發現其中飽含著滋養和培育了我們民族幾千年的生命智慧，這種關懷生命的人文價值正是殯葬禁忌存在的價值理據。

對於死亡與殯葬方面自古以來就充滿了禁

忌。首先在稱呼上，人們最忌諱說“死”這個字眼，而是用其他的比較文雅的詞語來代替。比如《禮記·曲禮》對死亡的稱謂有“天子曰崩，諸侯曰薨，大夫曰卒，士曰不祿”等。現代社會更是創造出來無數禁忌死亡的詞語。不僅如此，在歷史上形成的對於死亡的時間、地點、方式，對於斂殯葬祭過程等方面的禁忌更是數不勝數，增加了人們對死亡與殯葬的神秘感與恐怖感。在科學昌明的今天，亟需我們揭開這層神秘的面紗，讓世人認識到死亡與殯葬禁忌的本來面目。本文僅就死亡時間、地點、方式等方面的禁忌進行討論。

一、關於死亡時間的禁忌

民間對死亡的時間乃至具體時辰充滿了禁忌。比如中原地區忌諱死在正月初一到正月十五，俗稱死於“大年根底下”，忌諱死在臘月裏，忌諱死在“五黃六月”。¹好奇的人一定會問：什麼時間都會死人，這幾個時間段為什麼就忌諱呢？有什麼不好麼？其實對於臨終者而言，什麼時候斷氣服從有機體的內在規律，是諸多因素共同作用的結果。在沒有外力干涉的情況下，一個即將死亡的人到底什麼時候斷氣，不僅不會

1 鄭曉江等主編《中國殯葬文化》，上海文化出版社，2012年版，76頁[1]