

如何建立合乎時代需求的殯葬文化

釋體通／黃世明

佛香苑文教基金會執行長
中央研究社會所博士後研究

在傳統的中國社會文化中，生死是一件大事，然而在重視孝道倫理、宗法差序、慎終追遠的民族價值觀下，對於「死亡」的重視及其所開展的種種禮法觀念對待和處置儀式，對於中國人的生活世界、社會行為模式以及族群生命的延續，實有重大的影響。

探本溯源而談，在易經繫辭傳已有殯葬儀式隨時損益的記載：「古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不樹，喪期無數，後世聖人易之以棺槨，蓋取諸大過。」在中國傳統的觀念中，人死為鬼死後有遺德在民者為神，鬼神觀與天人關係的相互作用，形成中國祭祀文化的重要環結，而易經文言傳更以「與鬼神合其吉凶」為大人修德的重要表徵之一。在中國禮法的五大分類（吉、凶、軍、賓、嘉）中，凶禮即是詳述喪葬的禮法意義與儀式標準，所舉行的殯葬儀式之不同，也相當程度地反應了喪者家族的社會階級地位和人際網絡質量的差異，而服喪者的服制樣式、質地精粗、喪期長短，皆清楚顯示服喪者與亡者的遠近親疏關係，同時藉由喪葬儀式的參與，

振盪家族成員的互動連帶與親親意識，而亡者的去世，對家族成員所開展的社會關係，也產生向心與離心的作用；舉辦殯葬儀式的方式與費用，除了經濟的考量外，習俗文化觀念與宗教信仰的影響更大。隨著時代的變遷，喪禮的意義與殯葬儀式，傳統與現代之間種種關聯性的因革損益，是值得探究的重要課題。有待來日暢述其梗概。剋就建立合乎時代需求的殯葬文化，可由幾個面向加以思考。

壹、殯葬儀軌對人與「超自然」界

建立關係的意義

一、台灣是個多元開放的社會，不同族群、地方的殯葬習俗、不同的宗教信仰，對死亡——殯葬儀式的認知和行為