

六朝臨終詩述論 ——兼論《文選》歐陽建〈臨終詩〉 的收錄因素

何維剛*

摘要

臨終詩是六朝時期一類特殊的文學作品，大多作於臨刑之際，詩中內容所書寫的死亡焦慮以及對死亡恐懼的消弭，鮮少見於同一時期的其他作品。《文選》詩丙「詠懷」類下收有歐陽建〈臨終詩〉一篇，歐陽建不以詩名，孔融、苻朗、謝靈運、范曄等皆作有〈臨終詩〉，何以蕭統獨厚歐陽建？本文欲藉由歐陽建與謝靈運〈臨終詩〉的對讀，探究二人面對死亡之際全然迥異生死觀，並參照六朝時期其他臨終詩篇，以求凸顯出在臨終詩創作的歷史脈絡中，歐陽建〈臨終詩〉在文學史上的獨特性。

關鍵詞：文選、生死觀、歐陽建、臨終詩

智慧藏

投稿日期：2011年11月4日，2012年2月21日修改完畢，2012年7月30日通過採用

*何維剛，國立中央大學中國文學系碩士生，E-mail: aaronhotw0426@gmail.com