

《祖堂集》死亡書寫研究

——以東土祖師為核心

蔡榮婷*

摘要：

本論文承繼〈《祖堂集》死亡書寫研究——以佛陀與西土祖師為核心〉的論文架構，針對從菩提達摩起始的東土祖師 103 位傳主，173 則記載，展開後續的討論。經由死亡書寫（包含禪宗開悟聖者死亡現象的描述、處理後事的記載、面對死亡的反應、死亡的救度、有關死亡的教學與討論等）、死亡書寫蘊含的意義（包含看待死亡的觀點、面對死亡的态度）、死亡書寫體例（包含外在的用語與體例、內在的貫串脈絡等）等面向的討論，觀察禪宗傳入中國之後，禪宗的東土祖師如何穿越死亡的試煉，探索禪宗如何看待、面對、處理、討論與超越死亡等課題，並藉由「覺悟」與「死亡」的交涉疊合，思考禪宗死亡書寫蘊含的深意，以及覺悟者所帶給人類的新觀點與新視野。

關鍵詞：禪宗、祖堂集、死亡書寫、東土祖師

* 中正大學中文系教授